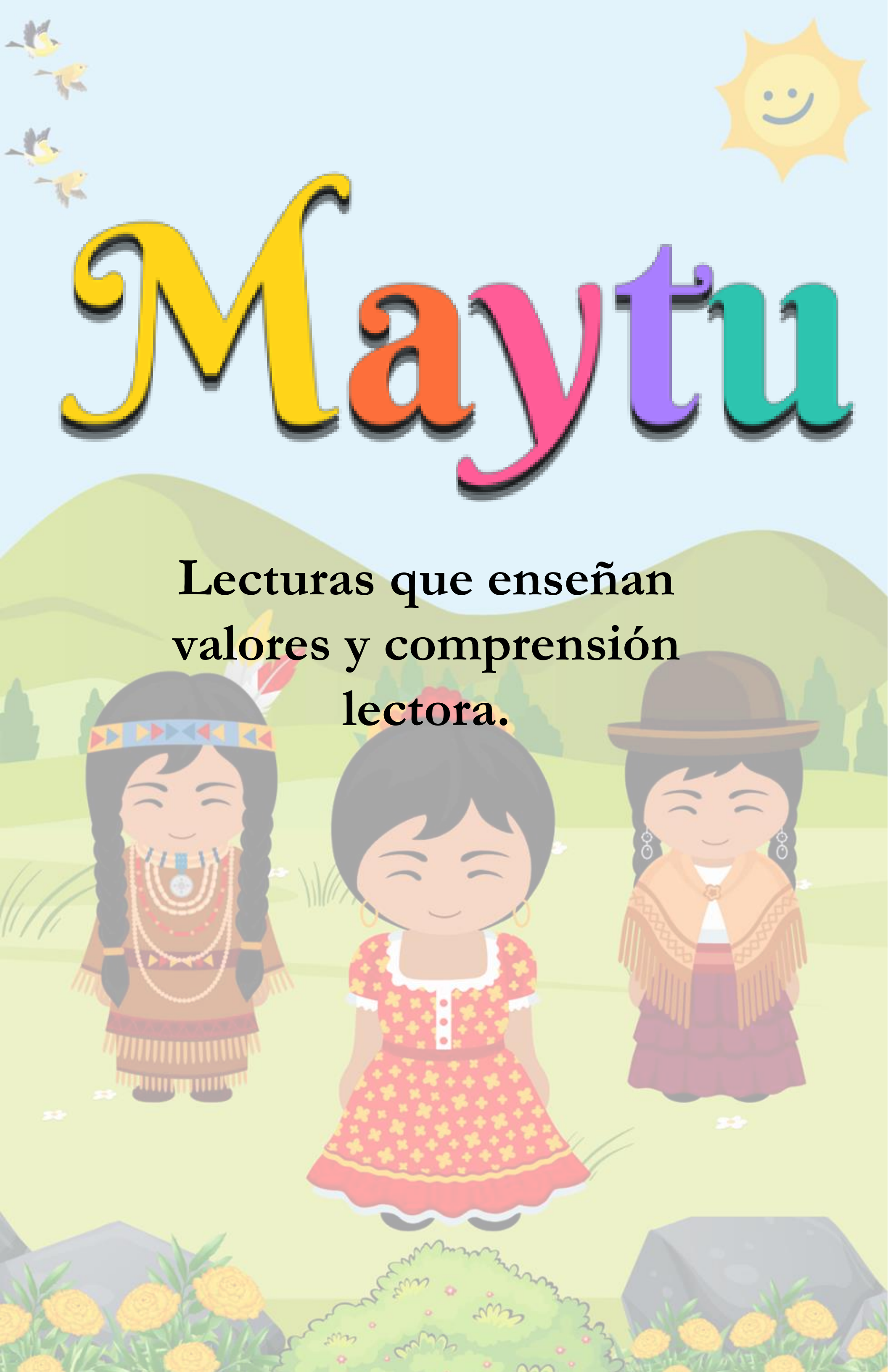


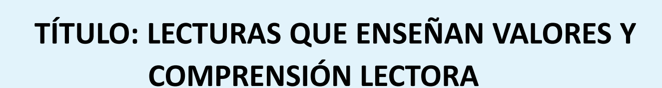


LECTURAS QUE ENSEÑAN VALORES Y COMPRENSIÓN LECTORA



Maytu

Lecturas que enseñan valores y comprensión lectora.



TÍTULO: LECTURAS QUE ENSEÑAN VALORES Y COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

CÉSPEDES CÓRDOVA, JUDITH JESSICA
CHAMBI MAMANI, YIRA MAGALI
CHOQUEHUANCA RAMÍREZ, MARISOL
CONDORI VARGAS, ELVIO
CORAL CULANTRES, MELISSA KARINE
ESTRADA FLORES, EVANGELINA ANDREA
HINOSTROZA ARTEAGA, CAROLINA
LOPEZ TORRES, ALEJANDRINA ELIZABETH
MONTES CUARITE, NALDI EUGENIA
PAZ CASTILLO, LIDIA REGINA
TIPISMANA ROMERO, KAREN PAMELA
URQUIZO VARGAS, YVONNE ZULEMA
VÁSQUEZ LUNA, SAIDA
YAYA TOMÁS, ELENA MAGALY
ZEVALLOS GARNICA, ROSA MARIBEL

EDITOR:

SAIDA , VÁSQUEZ LUNA
A.P.V José Escobedo Cornejo M-3
Cusco, Cusco, Cusco

1a. edición – Agosto 2024

DEPÓSITO LEGAL N° …………………



ÍNDICDE

ROSITA, LA ORUGA GLOTONA Y EL DOCTOR EDY LUNA

Un día, una pequeña oruga llamada Rosita andaba por las ramas de los árboles, buscando hojas para comer. Al encontrar algunas, se las comió todas, pero no quedó satisfecha. Así que salió en busca de más comida y, al no encontrar suficiente, siguió buscando en otras ramas llenas de hojas. En su camino, se topó con una mariquita que le preguntó: "¿Por qué comes tanto? Eres muy glotona". Rosita no le dio importancia y siguió su camino. Luego, se encontró con dos hormigas que le preguntaron: "¿Jugamos?" Rosita aceptó, pero no podía moverse rápidamente. Las hormigas le dijeron que estaba muy gordita y que, si seguía

comiendo tanto, pronto no podría jugar. Rosita les respondió que le gustaba comer para ponerse más verdecita.

Rosita se quedó pensativa, y de repente aparecieron tres moscas que también le dijeron que era muy tragona y que un día no podría arrastrarse. Rosita se puso muy triste y decidió escribirle una carta al Dr. Edy Luna:

"Querido Dr. Edy Luna,

Soy la oruga Rosita y me siento muy triste porque la mariquita, las hormigas y las moscas me dicen que soy gordita, tragona y glotona. Pero a mí me gusta comer para verme verdecita y tener las mejillas rojitas. Ahora siento mucha pena y vergüenza por mi cuerpo robusto. Dr. Edy Luna, ¿cómo podría

cambiar y sentirme bella y hermosa, aunque sea gordita y glotona?

Atentamente,

La oruga Rosita."

El Dr. Edy Luna le respondió con una carta:

"Estimada Rosita Glotona,

Quiero decirte que las orugas se alimentan de plantas y hojas, por lo que se vuelven robustas rápidamente. Pero cuando termines de crecer, formarás una pupa. Dentro de ella, te transformarás en una esbelta y hermosa mariposa, y podrás moverte libremente volando. Solo tienes que esperar un tiempo y no dejar de comer. Luego te sentirás muy bien.

Atentamente,

Dr. Edy Luna."

Al leer la carta del Dr. Edy Luna, Rosita se sintió aliviada y contenta, sabiendo que pronto se convertiría en una bella y esbelta mariposa y podría moverse libremente. Entonces decidió seguir comiendo hasta que llegara ese día.

PREGUNTAS

¿Qué buscaba Rosita por las ramas de los árboles?

____

¿Quién le preguntó a Rosita por qué comía tanto?

____

¿Qué sentimientos tenía Rosita después de escuchar los comentarios de las hormigas y las moscas?

____

____

¿Por qué Rosita decidió seguir comiendo después de leer la carta del Dr. Edy Luna?

____

____

¿Qué importancia tiene el mensaje del Dr. Edy Luna sobre el proceso de crecimiento y transformación?

¿Qué lección se puede aprender sobre la paciencia y la autocompasión a través de la historia de Rosita?

LEANDRO Y EL ÁRBOL MÁGICO

Había una vez un niño llamado Leandro que vivía en un pintoresco pueblo de Puno, rodeado por un exuberante y mágico bosque. Leandro disfrutaba explorando su entorno, deleitándose con el canto melodioso de los pájaros y observando a conejos, hormigas y mariposas que jugaban entre los arbustos. Un día, mientras caminaba por un sendero poco conocido, notó un resplandor extraño entre los árboles.

Se adentró en la densa vegetación hasta llegar a un claro escondido en el corazón del bosque. Allí, en el centro del claro, se erguía un árbol majestuoso con hojas doradas que brillaban bajo el sol, como si fueran

de oro puro. Maravillado, Leandro se acercó lentamente, sintiendo una energía especial en el aire.

De repente, el árbol habló con una voz suave y enigmática: "Leandro, eres un niño especial. Solo aquellos que respetan y cuidan la naturaleza pueden verme. Has sido escogido para una misión muy importante: proteger este bosque y enseñar a otros a hacer lo mismo".

Leandro aceptó la misión. Comenzó a recoger la basura que encontraba, a cuidar de los animales heridos, a plantar flores y árboles, y a construir pequeñas casas para los pájaros. Su dedicación no pasó desapercibida. Pronto, los habitantes del pueblo notaron el cambio en el bosque e, inspirados por el ejemplo de

Leandro, se unieron a él en su esfuerzo por proteger la naturaleza.

Leandro, fue recompensado, con una nueva vida. Con esmero y cariño, Leandro plantó la nueva vida, que era una semilla en el claro del bosque. Con el tiempo, un nuevo árbol creció, aún más grande y hermoso que el primero.

Leandro comprendió que, al respetar y cuidar la naturaleza, todos podemos vivir en un mundo más hermoso y saludable. Gracias a su amor y dedicación, el bosque y el pueblo vivieron en armonía perfecta.

Leandro se convirtió en un héroe local, recordado por su valentía y su amor por la naturaleza. Así, el bosque y el pueblo siguieron

prosperando, demostrando lo que se puede lograr con amor y respeto hacia nuestro entorno. Todo gracias a un niño llamado Leandro, cuyo corazón latía en sintonía con la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Leandro y qué le gustaba hacer?

¿Qué descubrió Leandro en el sendero poco conocido

¿Cómo reaccionaron los habitantes del pueblo ante las acciones de Leandro?

¿Cómo cambió el bosque y el pueblo gracias a las acciones de Leandro?

¿Qué enseñanzas sobre el respeto y cuidado de la naturaleza se desprenden de la historia de Leandro?

___

___

___

¿Qué impacto tuvo la misión de Leandro en su vida personal y en la de los habitantes del pueblo?

___

___

___

EL CONEJO ALEJO Y SU GRAN AMOR POR LA PATRIA

En un pueblo muy lejano había una bonita granja donde vivía el conejo Alejo junto a mamá coneja, papá conejo y su hermano menor. En el jardín, tenían un hermoso jardín de rosas rojas. Toda la familia era muy feliz. Cada 28 de julio, Alejo desfilaba en la escolta de su escuela, y este año no iba a ser la excepción. Se preparó con el mismo entusiasmo y orgullo de siempre.

Cuando llegó el gran día del desfile, el 28 de julio, Alejo se levantó muy temprano, se lavó, se puso su uniforme escolar y tomó un gran desayuno, lleno de emoción. Después del desayuno, le dijo a su familia: "Papá, mamá, estoy muy

emocionado por el desfile. Me adelantaré porque desfilo en la escolta y debo llegar primero". Sus padres, orgullosos, miraron a su hijo y papá conejo dijo a mamá coneja: "No hay conejo más educado que nuestro hijo Alejo". Alejo fue a su cuarto a buscar su bandera en el lugar de siempre.

Sin embargo, no la encontró. Buscó y rebuscó sin éxito. Desesperado, preguntó a su familia, pero nadie sabía nada. "¡Qué misterio!", dijo Alejo muy preocupado, "Siempre la pongo en el mismo lugar cada año. No puede ser". Continuó buscando por toda la casa sin resultado.

Salió al patio a pensar en lo que le había sucedido a su bandera y cómo podría solucionar su desaparición. De repente, vio su

gran jardín de rosas rojas y pensó: "No puedo dejar de desfilar. De todas maneras, tengo que hacerlo y tengo una gran idea".

Corrió a su cuarto y buscó una tela blanca que tenía. Salió al jardín, tomó algunas rosas, las machacó y tiñó la tela por los dos extremos, dejando el centro blanco. ¡Y listo! Tenía su gran bandera del Perú. Tomó un palo, amarró su bandera y se fue muy apresurado al desfile.

Cuando le tocó el turno a su escuela, Alejo inició el desfile en la escolta, llevando con orgullo y civismo su gran bandera del Perú hecha por él mismo.

PREGUNTAS

¿Quiénes componían la familia de Alejo el conejo?

¿Qué actividad importante tenía Alejo el 28 de julio?

¿Qué muestra sobre el carácter de Alejo el hecho de que buscara una solución creativa para hacer una nueva bandera?

¿Por qué es importante para Alejo desfilar en la escolta?

¿Qué valores demostró Alejo al enfrentar el problema de la bandera perdida?

¿Cómo puede inspirar la actitud de Alejo a otros niños en situaciones similares?

PEQUEÑOS MOMENTOS

En un pequeño y bullicioso mercado, donde el aroma de las yucas y camotes recién cosechados se mezclaba con el murmullo de los compradores, vivía Víctor. Cada mañana, desde muy temprano, se levantaba con la esperanza de vender lo suficiente para mantener a su familia. Sin embargo, ese día, el reloj marcaba las once de la mañana y las ventas no habían sido buenas. Las preocupaciones se acumulaban en su mente, especialmente porque hace poco le habían robado la tienda y su esposa, estaba esperando un bebé. Víctor caminaba de un lado a otro, tratando de idear un plan para

ganar las monedas necesarias. De repente, la mujer gritó desde la casa: "¡Víctor, ya es hora!". Un escalofrío recorrió su cuerpo. Cerró la tienda y salió lo más rápido posible para llevar a su mujer al hospital. . Con el corazón latiendo a mil por hora, la llevó al hospital, sin dejar de preocuparse ni un solo instante por su bienestar y el del bebé. Mientras esperaban en el hospital, Víctor recordó cómo había conocido a su esposa, en el mismo mercado donde ahora luchaba por mantener su negocio. Ella había llegado una mañana soleada, con una sonrisa radiante, y le compró unos camotes. Desde ese día, supo que quería compartir su vida con ella. Este pensamiento

le dio fuerzas mientras las horas pasaban lentamente.
Finalmente, parado junto a una ventana en la sala de espera, escuchó el llanto de un bebé. Su corazón se llenó de alegría. El doctor salió y le dijo que podía ver a su esposa y a su hija. Víctor se acercó lentamente y allí la vio: una pequeña bebé con ojitos casi cerrados, piel rojiza y un pequeño mechón de pelo. Era su hija, su princesa, y en ese momento, todas las preocupaciones desaparecieron, reemplazadas por una inmensa felicidad.
Ese día aprendió que las felicidades se dan en pequeños momentos, que solo él los crea y su mundo sería su princesa por la cual podía lograr cualquier cosa.

PREGUNTAS

¿Qué vendía Víctor en el mercado?

____

¿Por qué las ventas de Víctor no habían sido buenas esa mañana?

____

¿Cómo influyó el recuerdo del primer encuentro con su esposa en el ánimo de Víctor mientras esperaban en el hospital?

____

____

¿Qué simboliza para Víctor el nacimiento de su hija?

____

____

¿Qué valores se destacan en el comportamiento de Víctor durante la historia?

____

____

____

¿Qué lección sobre la resiliencia y el amor podemos aprender del cuento de Víctor?

____

____

____

GABRIEL Y EL VIAJE DE LA AMABILIDAD

En la escuela "La Fuente del Saber" un niño llamado Gabriel era muy conocido por su mal comportamiento. Aunque inteligente, empujaba a sus compañeros, interrumpía a los maestros y se enfadaba con facilidad. Por esto, sus compañeros comenzaron a evitarlo, lo que solo lo hacía más rebelde. Su mal humor y respuestas groseras preocupaban a sus padres, Esteban y Lucía, quienes decidieron buscar ayuda.

Así, Gabriel fue enviado a un retiro llamado "La Colina del Sol", donde se enseñaba a los niños la

importancia de los buenos modales y el respeto. Aunque al principio se mostró reacio, Gabriel pronto conoció a otros niños como Diego, Luis y Sofía, quienes lo aceptaron a pesar de sus defectos. Durante los días en el retiro, Gabriel participó en actividades en equipo, como la construcción de una cabaña de madera. Aprendió que, sin cooperación y respeto, el equipo no podía ganar.

Poco a poco, Gabriel comenzó a cambiar. Descubrió que ayudar a sus compañeros y hablar con respeto no solo lo hacía sentir bien, sino que también le permitía hacer nuevos amigos. Al final del retiro, recibió un diploma, pero más importante aún, una nueva actitud.

De regreso a la escuela, Gabriel ya no empujaba ni interrumpía. Atentamente se quedaba en su lugar en cada tema que aprendía y comenzó a ganar la amistad de quienes antes lo evitaban. Un día, Luis le dijo: "Gabriel, eres un buen amigo". Sonriendo, él respondió: He aprendido que ser obediente y amable es más que tener muchos amigos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la escuela a la que asistía Gabriel?

____

¿Por qué era conocido Gabriel en su escuela?

____

¿Por qué crees que Gabriel comenzó a cambiar su comportamiento en el retiro?

____

____

¿Qué enseñanzas crees que Gabriel aprendió al participar en la construcción de la cabaña de madera?

____

¿Qué impacto tuvo el retiro "La Colina del Sol" en la vida de Gabriel?

¿ Cómo puede inspirar la historia de Gabriel a otros niños que enfrentan problemas de comportamiento en su vida escolar?

EL VALOR DE MARTÍN

En un pequeño pueblo llamado San Pedro, vivía un hombre llamado Martín. Vivía con su esposa y sus dos niñas

Aunque su vida era tranquila, Martín siempre estaba preparado para proteger a los suyos.

Una noche oscura y tormentosa, mientras la familia cenaba, escucharon un golpe fuerte en la puerta.

Al abrir, Martín se encontró con tres hombres desconocidos, con miradas amenazantes.

Danos todo lo que tienes, o te arrepentirás, dijeron los hombres.

Martín sintió un escalofrío, pero no permitió que el miedo lo dominara.

No les haré daño si se van ahora, dijo con firmeza.
Los hombres, sorprendidos por su valor, decidieron entrar a la fuerza. Martín rápidamente tomó una vara de fierro de estaba detrás de la puerta. "¡Esposaa, lleva a las niñas arriba!", gritó.
Mientras Elena subía corriendo con los pequeños, Martín se enfrentó a los atacantes.
Aunque eran tres contra uno, Martín no se rindió. Peleó con todas sus fuerzas, defendiendo su hogar y su familia. La lucha fue intensa. Martín logró golpear a uno de los hombres, quien cayó al suelo. Los otros dos, viendo la determinación en los ojos de Martín, comenzaron a dudar. "Vámonos, este hombre es más

fuerte de lo que parece", dijo uno de ellos, y finalmente huyeron.

Con el corazón acelerado, Martín corrió a abrazar a su familia. "Estamos a salvo", dijo, aliviado.

Esa noche, la familia le dijo: "Tu valentía salvó nuestras vidas". Martín sonrió y respondió: "No es solo valor, sino el amor por ustedes lo que me da fuerza".

PREGUNTAS

¿Con quién vivía Martín en San Pedro?

¿Qué le dijeron los hombres desconocidos a Martín cuando llegó a la puerta?

¿Cómo se sintió Martín al enfrentar a los hombres desconocidos, y cómo lo demostró?

¿Cómo se sintió Martín después de que los hombres se fueron y se reunió con su familia?

¿Qué mensaje transmite la historia sobre el valor y el amor familiar?

____

____

____

¿Qué importancia tiene el amor en la reacción de Martín durante el enfrentamiento?

____

____

____

YUYO Y LA FLOR

Una tarde, en el río Tulumayo, un pequeño pez llamado Yuyo, una carachama, intentaba llegar a la orilla. A esas horas, el agua del río estaba contaminada por un relave minero proveniente de una mina cercana. Mientras observaba la naturaleza, quedó fascinado por la abundante vegetación, los animales, los insectos, el canto de los pájaros y el silbido del viento. Sobre todo, se maravilló al ver cómo el sol se ocultaba lentamente. A lo lejos, vio montículos de basura y una planta con hermosas flores entre las piedras. En ese momento, Yuyo se preguntó cómo una flor tan bella

podía crecer en un lugar contaminado.

Mientras observaba, Yuyo reflexionaba sobre la resistencia y la belleza de la flor, pensando en cómo, a pesar de las adversidades, lograba florecer que increíble capacidad para adaptarse y prosperar aún en condiciones más difíciles. Al darse cuenta de que no podía resistir mucho tiempo fuera del agua, Yuyo se sumergió de nuevo. Al llegar a casa, contó a su abuelo lo que había visto, especialmente la maravillosa flor sobre las piedras calentadas por el sol. Dijo: "¡Abuelo, estoy cansado de vivir en estas aguas!". El abuelo preguntó: "¿Por qué?". Yuyo respondió muy triste: "¡Porque día

a día son contaminadas sin pensar en el daño que nos hacen a nosotros y a la naturaleza!". El abuelo entonces preguntó: "¿Qué aprendiste al salir a la orilla?". Yuyo contestó: "Hay que aprender a vivir en nuestro hábitat con alegría y encontrar la belleza en medio de las dificultades".

Yuyo comprendió que no podía vivir fuera del agua y que solo le quedaba adaptarse al modo de vida que tenía, al igual que la flor sobre las piedras. Desde ese día, Yuyo decidió enfocarse en encontrar la belleza y la alegría en su entorno, a pesar de los desafíos, y hacer todo lo posible por cuidar su hogar acuático.

PREGUNTAS

¿Qué estaba intentando hacer Yuyo al principio de la historia?

¿Por qué estaba contaminada el agua del río Tulumayo?

¿Qué pensamientos y emociones tuvo Yuyo al ver la flor crecer entre las piedras contaminadas?

¿Qué simboliza la flor que Yuyo vio en la orilla?

¿Qué lección podemos aprender del cuento sobre cómo enfrentar la adversidad?

¿Cómo puede inspirar la historia de Yuyo a las personas que enfrentan situaciones difíciles en sus propias vidas?

NAZIA, LA PRINCESA DEL BOSQUE

En un reino encantado, donde los árboles susurraban secretos al viento y las flores se abrían con la sonrisa del sol, vivía una princesa llamada Nazia. Nazia no era como las demás princesas. No le interesaban los bailes ni los vestidos de seda. Ella pensaba en la naturaleza y como cuidar de ella.

Cada mañana, Nazia se escapaba del castillo y se adentraba en el corazón del bosque. Allí, conversaba con los árboles, acariciaba las flores y jugaba con los animales. Los habitantes del bosque la amaban, pues Nazia siempre los trataba con respeto. No los cazaba ni los molestaba;

solo los observaba y aprendía de ellos.
Un día, mientras Nazia paseaba por el bosque, escuchó un ruido extraño. Vio a un grupo de cazadores intentando atrapar a un ciervo. El ciervo, asustado, corría desesperadamente, pero los cazadores eran rápidos y estaban a punto de atraparlo.
Conmovida por la situación, Nazia se interpuso entre los cazadores y el ciervo. ¡Deténganse!, dijo Nazia con voz firme. No pueden cazar al ciervo. Él no les ha hecho nada, nosotros debemos de proteger y cuidar de todos los animales.
Los cazadores se rieron de ella. Eres solo una princesa, dijeron. No puedes decirnos qué hacer."

No soy solo una princesa, respondió Nazia. Soy la hija del rey, pero también soy parte de este bosque. Y no permitiré que lo dañen.

Sorprendidos por la valentía de Nazia, los cazadores dudaron por un momento. Entonces, uno de ellos, un hombre robusto con una mirada seria, dijo: Si no nos dejas cazar, te haremos daño.

Nazia no se asustó. Si me hacen daño, dijo, el bosque se enfadará y se vengará de ustedes.

Los cazadores, temerosos de la furia del bosque, finalmente se retiraron. El ciervo, libre, corrió hacia el bosque, agradecido a Nazia por haberlo salvado.

Nazia regresó al castillo con el corazón lleno de alegría. Había aprendido que el respeto no solo se debe a las personas, sino también a la naturaleza y a todos los seres vivos. Y que, a veces, la valentía y la firmeza pueden hacer la diferencia.

PREGUNTAS

¿Qué le interesaba a la princesa Nazia en lugar de los bailes y vestidos de seda?

____

¿Qué hacía Nazia cada mañana?

____

¿Por qué crees que Nazia decidió interponerse entre los cazadores y el ciervo?

____

____

¿Qué cualidades de Nazia hicieron que los cazadores finalmente se retiraran?

____

____

¿Qué mensaje transmite la historia sobre la importancia de proteger la naturaleza?

___

___

___

¿Qué reflexión se puede hacer sobre la responsabilidad de cuidar el medio ambiente a partir de la historia de Nazia?

___

___

___

SUMAC T'IKA, GUARDIANA DE LA KAWSAY

T'ika, cuyo nombre significa "flor", era una niña muy hermosa que vivía en la sierra caravileña. Desde pequeña, había pasado su vida junto a sus padres, preparándose cada mañana para ir a la escuela. Cursaba el sexto grado y disfrutaba de su tiempo en el aula. Durante el recreo, la tranquilidad de la escuela se vio interrumpida por la llegada de varias camionetas relucientes como plata. De una de ellas descendió un hombre con un casco blanco, quien llegó acompañado de una niña para que estudiara en el mismo aula que T'ika. La noticia alegró mucho a T'ika, ya que su nueva compañera, Allison, era muy

bonita y vestía ropa limpia y elegante.
El amauta presentó a Allison y la sentó junto a T'ika. Sin embargo, con el tiempo, Allison comenzó a discriminar a T'ika por su vestimenta, su acento y, sobre todo, por su origen humilde. De amiga pasó a tratarla como una "sirvienta", "chola", "aborigen" y otros términos despectivos.
Poco después, la escuela fue invadida por un grupo de hombres con cascos blancos que querían desalojar a los comuneros del pueblo. La tensión era palpable y parecía que la situación podía desbordarse en un conflicto violento. En medio de este caos, T'ika comenzó a cantar "T'ikapallana" (acopio de flores)

con su dulce voz. Los niños, las mujeres, los hombres y hasta los animales silvestres se acercaron. Aunque los animales no cantaban, sus quejidos y lamentos eran tan conmovedores que sorprendieron a los mineros.

Con su voz serena, T'ika se dirigió a los mineros, pidiéndoles que reflexionaran, que abandonaran el pueblo y que no desalojaran a la gente, ya que ellos también eran parte de la tierra. Al escuchar a la niña, el padre de Allison rompió los documentos, pidió perdón al pueblo y se retiró con su grupo y las camionetas.

Los comuneros aplaudieron a T'ika, sus padres la abrazaron con orgullo y la proclamaron la guardiana de la kawsay (vida). Ella se sintió

inmensamente feliz, más humilde que nunca y, sobre todo, amaba profundamente su llaqta (tierra), que la había visto nacer y la vería morir.

Desde entonces, en cada aniversario del pueblo se celebra un concurso de belleza que hasta hoy se llama "Sumac T’ika" (hermosa flor).

PREGUNTAS

¿Qué significa el nombre "T'ika"?

____

¿Quién fue la nueva compañera de clase de T'ika?

____

¿Por qué crees que Allison empezó a discriminar a T'ika?

____

____

¿Qué podría haber motivado al padre de Allison a romper los documentos y pedir perdón al pueblo?

____

____

¿Cómo demuestra T'ika su amor por su tierra y su gente?

¿Cómo puede inspirar la valentía de T'ika a las personas que enfrentan situaciones de injusticia o discriminación?

LA PROCESIÓN TENEBROSA

Cuenta la historia que al sonar las doce campanadas de media noche, todo poblador que se encontraba entre Verdún y el Cementerio de San José, escuchaban el chirriar de las cadenas de la puerta del viejo cementerio, para dar paso a corceles blancos cabalgados por encapuchados, cubiertos por capas negras que al reflejo de la luna llena y las luces mortecinas de las calles del pueblo, se podían observar sus rostros cadavéricos; llevando en andas al ser más aterrador cubierto de blanco en contraste con el negro azabache de lo que se suponía era su rostro.

En forma exquisitamente ordenada atravesaban el campo de

algarrobos que servía para amarrar los burros y los caballos de los campesinos del pueblo, los animales nerviosos daban vueltas tratando de zafarse violentamente de las amarras sujetas a los troncos del algarrobo, con los ojos desorbitados resoplaban de miedo, hasta que el repiquetear de los cascos de los caballos del cortejo, llegaron a la calle Lima cubierta de piedras de canto rodado. Los cascos retumbaban en ellas sonoramente en el silencio de la noche, enrumbando hacia la plaza del pueblo, caminaron a lo largo de la calle principal dando vueltas en la esquina del bar, El gato negro.

Para mala suerte de Cañita, que se había quedado jugando casino en

el bar con un grupo de amigos; salió a la calle justo cuando pasaba la fatal procesión, curioso intentó ver los rostros de los jinetes en la semipenumbra de la calle, el impacto fue tal, que le dolió la cabeza fuertemente, la piel se le puso carne de gallina, un choque de electricidad y terror recorrió todo su cuerpo, fue cuando gritó con toda su alma ¡ayuda!

Todos salieron corriendo atropelladamente, ante los gritos desgarradores de Cañita encontrándolo arrojando espuma por la boca y señalando hacia la iglesia, estupefactos los cinco amigos veían en el portón de madera de la iglesia distrital, como se diluían las figuras de estos seres de ultratumba, dejando al grupo

mudo, balbuceando palabras inconexos , con la mirada perdida tirados sobre la calles empedradas del pueblo.

PREGUNTAS

¿Dónde escuchaban los pobladores el chirriar de las cadenas a medianoche?

____

¿Cómo eran los caballos y los jinetes de la procesión?

____

¿Qué efecto tuvo la visión de la procesión en Cañita?

____

____

¿Por qué crees que los amigos de Cañita quedaron mudos y balbuceando palabras inconexas?

____

____

¿Qué elementos del cuento ayudan a crear una atmósfera de terror y misterio?

____

____

____

¿Cómo refleja el cuento las creencias y supersticiones de los pobladores del pueblo?

____

____

____

LEO Y EL VIAJE CÓSMICO

En un rincón remoto del vasto universo, donde el polvo estelar giraba en la oscuridad como un manto encantado, se encontraba una galaxia solitaria y brillante. En uno de sus planetas de un azul intenso y resplandeciente vivía un niño llamado Leo. Cada noche, el cielo se convertía en un lienzo interminable decorado con millones de estrellas centelleantes, y Leo se pasaba horas maravillado bajo ese firmamento estrellado.

Desde siempre, Leo había anhelado volar entre esas estrellas, tocar su luz y desentrañar los secretos que escondían. Para él, las noches eran una fuente inagotable de sueños y aventuras, y cada

estrella parecía susurrarle enigmas del cosmos.

Una noche, mientras contemplaba la majestuosa constelación de Orión, un destello brillante y repentino lo envolvió. En un instante, se encontró flotando en el vasto espacio, rodeado por un océano de estrellas que brillaban con una intensidad que nunca había imaginado.

Leo observó con asombro los planetas girando a su alrededor, cada uno con sus propios colores y rasgos distintivos. Descubrió mundos de cristal reluciente, planetas con nubes doradas y estrellas de tonalidades nunca antes vistas. La inmensidad del universo le reveló sus secretos más profundos, y Leo, con el corazón

palpitante de emoción, sintió una mezcla de humildad y grandeza.

Cada estrella que tocaba parecía contarle una historia antigua, y cada rincón del espacio le ofrecía una nueva maravilla por explorar. Leo entendió que su sueño se había hecho realidad: no solo estaba viajando entre las estrellas, sino que estaba viviendo la aventura cósmica que siempre había deseado. Mientras surcaba los confines del universo, sabía que su viaje apenas comenzaba, con infinitas posibilidades y misterios esperando ser descubiertos en cada rincón del cosmos.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía el niño llamado Leo?

___

¿Qué hacía Leo cada noche bajo el firmamento estrellado?

___

¿Por qué crees que las noches eran una fuente de sueños y aventuras para Leo?

___

___

¿Qué mensaje podría estar transmitiendo el cuento sobre la importancia de seguir tus sueños?

___

___

¿Qué elementos del cuento ayudan a crear una atmósfera de maravilla y misterio?

____

____

____

¿Cómo se podría interpretar el viaje de Leo como una metáfora de la exploración y el descubrimiento?

____

____

____

ACTITUDES DESDE EL FONDO DEL CORAZÓN

Romané era una niña muy inteligente de Arequipa que extrañaba profundamente a su padre. Sin embargo, bajo su superficie, cargaba un profundo dolor por la ausencia de su padre. Su padre, quien había formado una nueva familia, no vivía con ella ni con su madre, Guísela, lo que dejaba un vacío en la vida de Romané.

Un día, la familia de Romané decidió visitar a Yvonne, una amiga cercana de Guísela. Durante la visita, mientras Yvonne cantaba con gran emoción, Romané no pudo contener sus sentimientos. La melodía evocó en ella una

tristeza que había estado escondida, y las lágrimas comenzaron a fluir. Se dirigió donde su madre, para poder abrazarla.

Al conversar con Guísela, descubrió que la razón de su tristeza era que sus padres no vivían juntos. Ella expresaba su anhelo de encontrar una figura paterna y de que su madre pudiera vivir con él para formar una familia y un hogar estable. La situación era aún más difícil debido a su precaria situación económica, lo que hacía que el corazón de Romané se sintiera aún más desgarrado. Yvonne, conmovida por la historia de la niña, decidió ofrecerle cariño y una habitación para que pudieran vivir en algo de tranquilidad. Con el

tiempo, tanto Romané como su madre comenzaron a ver una luz en medio de la oscuridad.

Guadalupe, la hija de Yvonne, visitaba a Romané siempre que podía, brindándole paz y alegría. Ahora, tanto Romané como su madre están esforzándose por salir adelante con la ayuda de Yvonne y Eulogio, el bisabuelo de Guadalupe, que disfruta de la presencia del Señor.

Ellas, mientras buscan reconstruir su vida, el apoyo incondicional de sus nuevos amigos y la comunidad les da la esperanza de que, a pesar de las dificultades, el amor y la ayuda sana las dolencias más grandes de la vida.

PREGUNTAS

¿De dónde es Romané?

¿Por qué Romané estaba triste durante la visita a Yvonne?

¿Por qué crees que la melodía que cantaba Yvonne hizo llorar a Romané?

¿Qué papel juega Guadalupe en la vida de Romané?

¿Qué elementos del cuento destacan la importancia de la comunidad y el apoyo mutuo?

____

____

____

¿Qué lección o mensaje podría extraerse de la experiencia de Romané?

____

____

____

UNA COMPAÑERA SIN IGUAL

Cada día veo lo mismo: las mismas casas, calles y paisajes. Hoy, sin embargo, todo parece gris y triste, quizás porque estamos en invierno y hace más frío de lo normal, o tal vez porque una parte importante de nuestra vida escolar ya no está. Chascosa es la protagonista de esta historia. Era una perrita de pelaje café, ojos color miel y nariz negra como la noche. Tenía patas largas y era la más alegre de nuestro colegio. Llegó al colegio sin darnos cuenta y se ganó el cariño de todos. Adoptamos y quisimos a Chascosa como a una integrante más de nuestra familia Basadrina. Los estudiantes le enseñaron trucos, y los maestros le llevaban huesos. No todas las historias felices duran.

Los estudiantes que antes jugaban con ella dejaron de hacerlo, y en una ocasión, la golpearon. Pero Chascosa, como todos los perros, olvidaba lo malo y solo recordaba los días felices. Martín, uno de los estudiantes que más quería a Chascosa, jugaba con ella y la alimentaba, pero al final prefirió jugar fútbol. Una vez, al patear la pelota, lastimó a Chascosa. Aun así, la perrita lo recibía moviendo la cola todos los días.

Un jueves, durante la celebración del Día de la Madre, un perro ajeno al colegio mordió a Martín. Chascosa corrió en su defensa, peleó con el perro extraño y lo sacó del colegio, aunque quedó lastimada. Martín, llorando, le pidió perdón por haberla olvidado y le prometió que volvería a

cuidarla y jugar con ella. Sin embargo, ese mismo día, un carro atropelló a Chascosa y lamentablemente murió.

Al día siguiente, Martín llegó al colegio con un hueso para Chascosa, pero no había nadie para recibirlo. Nadie movía la cola, nadie ladraba alegremente. Una lágrima recorrió su mejilla al enterarse de lo sucedido. Soltó el hueso y se fue a su salón a llorar. Chascosa atenta a mi llegada, se acercaba para acompañarme hasta mi oficina. Es triste darte cuenta de que las cosas más sencillas de la vida se vuelven cotidianas y las das por hechas, creyendo que estarán ahí siempre. Ese viernes no solo cayeron las lágrimas de Martín, sino también las mías.

PREGUNTAS

¿Cómo describen a Chascosa en el cuento?

____

¿Qué ocurrió durante la celebración del Día de la Madre?

____

¿Cómo impacta la pérdida de Chascosa en la vida de los personajes del cuento?

____

____

¿Por qué crees que la llegada de la lluvia fue significativa para la comunidad?

____

____

¿Qué simboliza Chascosa para los estudiantes y maestros del colegio?

¿Qué lección sobre la perseverancia y la fe se puede aprender de la historia de Pongo y la fiesta del agua?

AMOR ES UNA PALABRA DE CUATRO PATAS

En el pintoresco pueblo de Calango, vivía una niña llamada Vania. Curiosa y amante de los animales, siempre se la veía acompañada de su fiel perrito, Godo. Un día, al regresar a casa después de la escuela, Vania escuchó unos pequeños ladridos provenientes del río cercano. Se acercó y encontró a tres perritos metidos en una bolsa, abandonados a su suerte.

Vania sintió una gran tristeza al ver cómo alguien podía ser tan cruel como para abandonar a

esos indefensos cachorros. avisó a su mamá, los rescataron y alimentaron a los cachorros por un tiempo. Durante varios días, Vania y su mamá cuidaron de los cachorros, asegurándose de que estuvieran sanos y fuertes. Con el tiempo, Vania se encariñó especialmente con uno de los perritos y decidió adoptarlo. Lo llamó Galgo. Para los otros dos cachorros, Vania encontró familias amorosas que prometieron cuidarlos.

La casa de Vania se llenó de alegría y ladridos felices. Galgo y Godo se convirtieron en

amigos, y Vania disfrutaba de sus aventuras juntos. Saber que los otros dos perritos también estaban en hogares llenos de cariño llenó su corazón de felicidad.

Vania y su mamá estaban muy contentas. Habían salvado a tres vidas y aprendido una valiosa lección: el amor es una palabra de cuatro patas. En su pequeño pueblo de Calango, Vania continuó siendo una defensora de los animales, enseñando a todos que cada mascota merece amor y una familia que los cuide siempre.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña que vivía en el pueblo de Calango?

____

¿Qué encontró Vania cerca del río al regresar de la escuela?

____

¿Cómo afectó el rescate de los cachorros a la vida de Vania y su familia?

____

____

¿Cómo se relacionaron Galgo y Godo después de que Galgo fue adoptado por Vania?

____

____

¿Qué mensaje principal transmite la historia sobre el amor y la responsabilidad hacia los animales?

____

____

____

¿De qué manera la acción de Vania puede servir de inspiración para otros en la comunidad?

____

____

____

EL ISPI CURIOSO

Había una vez un pececito llamado Ispi que vivía en el fondo del lago Titicaca con su papá y mamá. Todas las mañanas, el papá Ispi salía de su casa a trabajar, mientras que mamá Ispi se quedaba en casa cuidando al bebé Ispi, esperando a que creciera fuerte y saludable.

Pasaron muchos días y él bebe ispi creció y era tan curioso que un día de esos, a papa ispi le pregunto:

—¿A dónde vas, papá, todas las mañanas? —preguntó el pequeño Ispi con sus ojos brillantes de curiosidad—. ¿Por qué sales tan temprano y siempre llegas tarde?

Papá Ispi, con una sonrisa en el rostro, respondió pacientemente:

—Voy a trabajar para que tengas alimento y no pasemos hambre.

También lo hago para que puedas ir a la escuela y seas muy feliz.

El pequeño Ispi, aún más intrigado, volvió a preguntar:

—¿Y cómo es el lugar donde trabajas? ¿En qué trabajas? ¿Puedes llevarme contigo alguna vez?

Papá Ispi suspiró y le explicó:

—No puedo llevarte, hijo mío. El lugar donde trabajo es muy peligroso. Afuera hay muchos hombres malos que pescan a los peces como nosotros. Además, el agua está sucia y podrías enfermarte y morir.

Pero la curiosidad del pequeño Ispi no se desvanecía.

—Por favor, papi, llévame contigo solo por hoy —insistió.

—No, hijo mío, no insistas. Es mejor que vayas a la escuela y aprendas

muchas cosas —respondió firmemente papá Ispi.

El pequeño Ispi, sin embargo, no pudo contener su curiosidad. Decidió seguir a su papá en secreto. Muy despacio y con mucho cuidado, se deslizó detrás de él hasta que, sin darse cuenta, se perdió.

Nadando cada vez más lejos, el pequeño Ispi comenzó a sentirse asustado y confuso. De repente, se dio cuenta de que el agua a su alrededor se volvía turbia y difícil de respirar. Antes de poder reaccionar, quedó atrapado en las redes de un pescador.

—¡Ayuda! ¡Auxilio! ¡Socorro!

—gritó desesperadamente—.

¡No volveré a desobedecer a mis padres!

Sin embargo, nadie acudió en su ayuda. El pequeño Ispi, atrapado y sin poder respirar, falleció en las redes del pescador. El pescador, ajeno al sufrimiento del pequeño pez, se sintió muy contento porque había pescado muchos peces ese día.

De esta manera, el pequeño Ispi aprendió una lección muy dura, aunque demasiado tarde: la importancia de escuchar a sus padres y obedecer sus consejos. Su trágico destino se convirtió en una triste historia que los peces del lago Titicaca contaban a sus hijos para enseñarles a ser prudentes y valorar la seguridad por encima de la curiosidad.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía el pececito Ispi?

___

¿Qué hacía papá Ispi cada mañana

___

¿Por qué crees que el pequeño Ispi estaba tan curioso sobre el lugar donde trabajaba su papá?

___

___

¿Qué consecuencias tuvo para el pequeño Ispi desobedecer a sus padres?

___

¿Cómo refleja la historia la importancia de escuchar y seguir los consejos de los padres?

____

____

____

¿Qué papel juega el peligro en la historia para ilustrar la necesidad de obedecer y valorar la seguridad?

____

____

____

EL COLOR DE LA VERDAD

En un pequeño pueblo, vivía una niña llamada Valeria, quien estudiaba en el corazón del pueblo. Valeria tenía una amiga llamada Carla, que siempre estaba dispuesta a ayudarla.

Un día, la maestra Faustina, les propuso un desafío: cada uno debía llevar un dibujo que representara una historia importante para ellos.

Valeria se esforzó mucho en su dibujo y, al final, lo consideraba uno de sus mejores trabajos. Pero cuando Carla vio su dibujo, le dijo: “Es hermoso, pero es un poco desordenado. Quizás podrías hacer uno nuevo, más bonito, para que te den el primer lugar”.

Valeria, dudando, pensó en cómo Carla siempre tenía razón. Decidió hacer un nuevo dibujo sin contarle a la maestra sobre el original. Cuando llegó el día de la presentación, Valeria mostró el nuevo dibujo con orgullo.

La maestra Faustina, admirada, le preguntó sobre su proceso de creación.

Un nudo se formó en el estómago de Valeria. Sabía que, si decía la verdad sobre el primer dibujo, podría no ganar el primer lugar. Pero recordó las enseñanzas de su abuela, que siempre le decía: Una mentira, por pequeña que sea, es una sombra sobre la verdad.

Valeria explicó que el primer dibujo era el que realmente había hecho

con su corazón, y que el segundo era solo un intento de mejorar. La maestra Faustina, sorprendida por la honestidad de Valeria, la felicitó por su valentía y sinceridad.
Esa tarde, todos los niños del pueblo se reunieron para ver los dibujos.
Valeria recibió elogios por su honestidad y por el mensaje de su dibujo. Aprendió que no había mentiras blancas ni grises; mentir era simplemente mentir. La honestidad, aunque a veces difícil, siempre era la mejor elección.
Desde ese día, Valeria y sus amigos se comprometieron a decir siempre la verdad, entendiendo que la confianza y el respeto se construyen con sinceridad.

El pueblo celebró no solo el dibujo de Valeria, sino también la lección de integridad que ella les había enseñado.

Y así, en el pequeño pueblo rodeado de colinas y ríos, la verdad se convirtió en el tesoro más valioso, y Valeria fue recordada como una niña valiente que eligió la honestidad sobre la comodidad de una mentira.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de desafío les propuso la maestra Faustina a los alumnos?

____

¿Qué le sugirió Carla a Valeria sobre su dibujo?

____

¿Por qué Valeria estaba preocupada por decir la verdad sobre su primer dibujo?

____

____

¿Cómo afectó la decisión de Valeria de ser honesta en la percepción de los demás sobre ella?

____

¿Qué mensaje principal transmite la historia sobre la honestidad y las mentiras?

¿Qué lección importante aprendió Valeria sobre la verdad y las mentiras?

LA PROFESORA CLARA Y EL DESAFÍO DEL ASCENSO

En el tranquilo pueblo la profesora Clara era conocida por su entusiasmo en la enseñanza, aunque también por su desorden. Cada mañana, su casa parecía un caos, con papeles esparcidos por todas partes y una constante búsqueda de objetos perdidos. A pesar de esto, Clara siempre lograba inspirar a sus alumnos en la escuela primaria local.

Un día importante se acercaba: Clara debía presentarse al examen para el ascenso en su carrera docente. Este examen, que se llevaría a cabo en la ciudad vecina, era crucial para avanzar en su profesión. Clara sabía que este era

un paso importante para su futuro, así que se preparó con dedicación.

Sin embargo, la mañana del examen, el desorden en la casa de Clara se volvió un obstáculo. Entre la búsqueda de documentos, la organización de su material y las tareas inesperadas, el tiempo comenzó a jugar en su contra. Clara estaba tan ocupada resolviendo problemas menores que no se dio cuenta de la hora.

Cuando finalmente salió de casa, se encontró mucho tráfico en la ciudad y los minutos seguían avanzando. Clara llegó tarde al examen, justo cuando el último grupo de candidatos estaba entrando al aula.

A pesar de su esfuerzo, Clara no pudo presentar el examen. Se

sintió abrumada y decepcionada. Sin embargo, esta experiencia le enseñó una lección valiosa. Se dio cuenta de que su desorganización había sido la causa de su problema.

A partir de entonces, Clara comenzó a gestionar mejor su tiempo y a organizar su vida con más eficiencia. Aunque no obtuvo el ascenso en esa ocasión, sus esfuerzos por mejorar su organización le ayudaron a lograr sus metas en el futuro. Clara aprendió que la planificación y la puntualidad son claves para el éxito, y transmitió esta lección a sus alumnos, enseñándoles a valorar la organización en su vida diaria.

PREGUNTAS

¿Cómo era la casa de la profesora Clara cada mañana?

____

¿Qué problemas encontró Clara la mañana del examen?

____

¿Por qué el desorden en la casa de Clara fue un problema para ella?

____

____

¿Qué lección aprendió Clara después de perderse el examen?

____

____

¿Qué mensaje principal transmite la historia sobre la importancia de la organización y la planificación?

____

____

____

¿Por qué es importante que los estudiantes aprendan a valorar la organización en su vida diaria, según la historia?

____

____

____

EL PUEBLO DE SAN ANDRÉS Y EL ALCALDE INJUSTO

En el pueblo de San Andrés, en los Andes, vivía una comunidad trabajadora. Los habitantes cultivaban la tierra, cuidaban de sus animales y mantenían una vida sencilla y en armonía con la naturaleza. Sin embargo, bajo el mando del alcalde Severino, las cosas habían cambiado para peor.

Severino era un hombre avaro que imponía impuestos excesivos a los vecinos, cobrando más de lo justo por el uso de tierras y recursos. Los campesinos, que ya vivían con lo justo, se veían obligados a entregar gran parte de su cosecha y sus animales para pagar las exorbitantes tasas. A medida que el descontento crecía, Severino se

mantenía indiferente, disfrutando de su lujosa casa y su riqueza creciente.

Una mañana, Ricardo, un granjero reunió a los habitantes del pueblo en la plaza central. Él había estado investigando y descubrió que los impuestos de Severino eran injustos y contrarios a las leyes del reino. Decidió que era hora de actuar.

Ricardo y los aldeanos comenzaron a organizarse. Formaron un grupo de delegados para viajar a la ciudad capital, donde presentarían sus quejas ante el gobierno regional. Entre ellos estaba Miguel, el herrero del pueblo, y María, la maestra, quienes aportaron sus conocimientos y habilidades para

asegurar que su denuncia fuera clara y convincente.

Cuidaron de sus tierras y animales con mayor dedicación, a pesar de las dificultades, y se aseguraron de mantener la paz y la solidaridad entre ellos.

Cuando llegaron a la ciudad capital, Clara y su grupo presentaron pruebas de las injusticias cometidas por el alcalde Severino. Las autoridades, sorprendidas por la valentía y la organización del grupo, investigaron y confirmaron las acusaciones. Severino fue llamado a rendir cuentas y se le obligó a devolver el dinero cobrado de más a los habitantes de San Andrés. Además, se establecieron nuevos límites para asegurar que

los impuestos fueran justos en el futuro.

Con la justicia restaurada, el pueblo de San Andrés recuperó su alegría y prosperidad. Los aldeanos aprendieron la importancia de unirse para enfrentar la injusticia y abogar por sus derechos. Ricardo, Miguel, María y los demás se convirtieron en héroes locales, y San Andrés floreció bajo un nuevo liderazgo que respetaba a su gente y mantenía la equidad en la comunidad.

PREGUNTAS

¿Cómo vivía la comunidad de San Andrés antes de que llegara el alcalde Severino?

____

¿Qué descubrió Ricardo sobre los impuestos de Severino?

____

¿Cómo afectaron los impuestos excesivos de Severino a los habitantes de San Andrés?

____

____

¿Qué papel desempeñaron Miguel y María en la denuncia contra Severino?

____

____

¿Qué lección importante aprendieron los habitantes de San Andrés al enfrentar la injusticia?

____

____

____

¿Cómo impactó el nuevo liderazgo en la comunidad de San Andrés y en la vida de sus habitantes?

____

____

____

LA HIENA DESHONESTA Y EL CASTIGO DEL LEÓN

Había una hiena llamada Cata. A diferencia de las demás hienas que formaban parte de una comunidad unida y respetuosa, Cata era conocida por sus malas acciones y su comportamiento desleal. Siempre encontraba formas de engañar y burlarse de los demás, incluso en sus responsabilidades como estudiante.

Cata asistía a la escuela de la selva, donde aprendía sobre las leyes y costumbres del reino animal. Sin embargo, en lugar de estudiar y prepararse como los demás, solía hacer trampa en los exámenes y copiar las respuestas de sus compañeros. Su deshonestidad no solo afectaba a sus compañeros,

sino que también estaba perjudicando el espíritu de la comunidad.

Las malas acciones de Cata pronto llegaron a oídos del soberano de la selva, el majestuoso león Arturo. Arturo era conocido por su justicia y su firmeza en mantener el orden y la moral en la sabana. Cuando supo de las trampas de Cata y cómo ella aprovechaba la bondad de su comunidad, decidió que debía intervenir.

El rey Arturo convocó a una reunión con todos los habitantes de la sabana. En su imponente trono, con la melena dorada resplandeciendo bajo el sol, el león habló con una voz que retumbaba en todo el reino.

Cata, comenzó Arturo, "he escuchado sobre tus engaños y la falta de respeto hacia las normas que mantenemos en nuestra comunidad. Tu comportamiento ha causado daño a tus compañeros y ha socavado la integridad de nuestra escuela."

Cata, avergonzada y temblando, escuchó atentamente. Arturo continuó: Cata, deberás restaurar el orden y la limpieza de nuestra tierra.

El castigo de Arturo fue severo, pero justo. Cata comenzó su tarea, enfrentándose a largas horas de trabajo bajo el sol ardiente. A medida que limpiaba la sabana, se dio cuenta de la magnitud del daño que había causado con sus engaños. Sus pensamientos

comenzaron a cambiar, y con cada rincón que limpiaba, sentía una creciente remordimiento y deseo de enmendar sus errores.

Los animales de la sabana, aunque inicialmente escépticos, comenzaron a ver el esfuerzo sincero de Cata. Su determinación y arduo trabajo demostraron que estaba arrepentida y dispuesta a cambiar. Al finalizar su castigo, la sabana brillaba más que nunca, y Cata había aprendido una valiosa lección sobre la honestidad y el respeto.

PREGUNTAS

¿Cómo era Cata diferente de las demás hienas en la comunidad?

____

¿Qué tipo de comportamiento desleal tenía Cata en la escuela de la selva?

____

¿Cómo afectó el comportamiento deshonesto de Cata a sus compañeros y a la comunidad?

____

____

¿Qué cambio experimentó Cata mientras limpiaba la sabana?

____

____

¿Qué lección aprendió Cata sobre la honestidad y el respeto durante su castigo?

____

____

____

¿Cómo mejoró la relación de Cata con la comunidad al final de la historia?

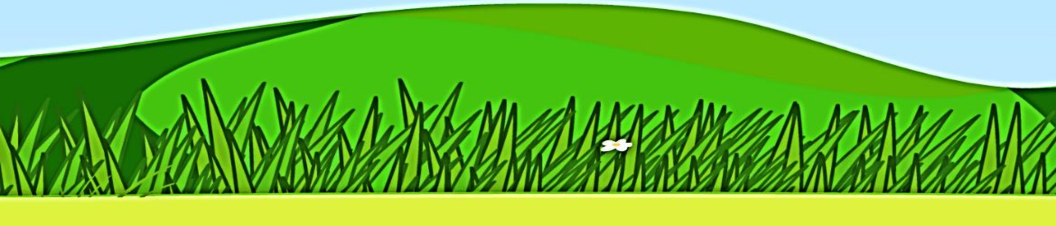
____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

CÉSPEDES CÓRDOVA, JUDITH JESSICA- CHAMBI MAMANI, YIRA MAGALI- CHOQUEHUANCA RAMÍREZ, MARISOL- CONDORI VARGAS, ELVIO- CORAL CULANTRES, MELISSA KARINE- ESTRADA FLORES, EVANGELINA ANDREA- HINOSTROZA ARTEAGA, CAROLINA- LOPEZ TORRES, ALEJANDRINA ELIZABETH- MONTES CUARITE, NALDI EUGENIA- PAZ CASTILLO, LIDIA REGINA- TIPISMANA ROMERO, KAREN PAMELA- URQUIZO VARGAS, YVONNE ZULEMA- VÁSQUEZ LUNA, SAIDA- YAYA TOMÁS, ELENA MAGALY- ZEVALLOS GARNICA, ROSA MARIBEL

